



SCORRI VERSO IL BASSO PER
LEGGERE IL PROGRAMMA COMPLETO



FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE - XIX EDIZIONE - 28 GIUGNO / 4 LUGLIO 2026

INGRESSO GRATUITO SENZA PRENOTAZIONE
INIZIO SPETTACOLI ORE 21:30
APERICENA SOLO SU PRENOTAZIONE DALLE 19:30



domenica 28 giugno | ore 21:30
MOLTO RUMORE PER NULLA
di William Shakespeare | traduttore: Masolino D'Amico | regia: Fabrizio Perrone | con: Sara Biollo (Beatrice), Luigi D'Avino (Benedetto), Carlo Leonetti (Leonato), Pietro Baio (Don Pedro), Alberto Castagna (Don Juan), Marco Pedrali (Borraccio), Carlo Iacobellis (Claudio), Sara Petraroli (Ero), Giulia Fellini (Carruba), Maria Elena Bergamini (Margherita/Sorba), Fabrizio Perrone (Frate/Scrivano) | scenografia: Angelo Sala
durata 1h 55' | due atti | genere: commedia | Compagnia Filodrammatica Orenese, Vimercate (MB)

Tornando dall'ultima faticosa impresa, Don Pedro e i suoi cavalieri si fermano a casa dell'amico Leonato, governatore di Messina. Nella sua dimora si dipanano intrecci amorosi ed equivoci in mezzo ai quali spiccano le figure di Benedetto e Beatrice, accaniti nemici dell'Amore, quelle di Ero e Claudio che invece lasceranno i loro cuori abbandonarsi al più nobile dei sentimenti e infine quella del perfido Don Juan, fratello bastardo di Don Pedro, che cercherà di far trionfare l'odio.

Cosa significa mettere in scena un'opera di Shakespeare? Eccitazione, timore, reverenza, meraviglia. Tuttavia, i mesi di prova possono trasformarsi in un groviglio di ansie, litigi, paure e timori. Sono giorni densi di un lavoro paziente e stimolante che il pubblico solitamente non vede mai. Questa volta, invece, ve ne daremo un piccolo assaggio.



lunedì 29 giugno | ore 21:30
DINO E LA PERLA
di Margherita Caravello | regia: Emanuela Caruso | con: Margherita Caravello (Perla), Riccardo Pieretti (Dino) | scenografia: Emanuela Caruso | organizzazione: Elisa Picotti
durata 1h 20' | atto unico | genere: commedia contemporanea | Compagnia APS Anna Magnani, Roma

Commedia contemporanea che indaga le dinamiche emotive alla base di dipendenze affettive, isolamento sociale e disturbi alimentari. Nato dall'incontro tra teatro, neuroscienze e psicoterapia, lo spettacolo racconta l'incontro tra Perla, che più che vivere, s'addestra, e Dino, che combatte l'imbarazzo con l'autoironia, ma resta intrappolato nel bisogno di piacere. Si incontra per caso. Si provocano, si raccontano, tra angoli bui, pensieri fumosi e cicatrici, tra il bisogno di sentirsi persone autentiche e, pure, degne d'amore.

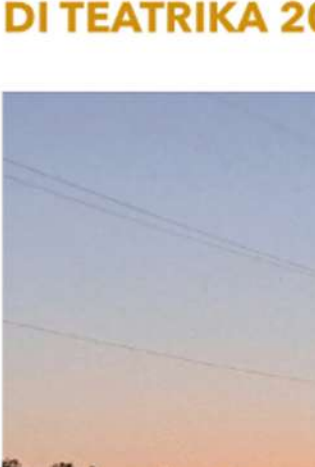
Emanuela Caruso costruisce la regia su un doppio binario: da un lato, la leggerezza e l'ironia del dialogo – perché ridere è catarsi – dall'altro, un lavoro fisico rigoroso, ispirato allo sport, in cui il corpo diventa accesso diretto all'inconscio.



martedì 30 giugno | ore 21:30
UNA RAPINA DA SOGNO
di Diego Di Bucchianico, Simone Bertoncini, Emanuele Timpano, Vittorio Renzetti, Alessandro Ricci | regia: Oneira Teatro | con: Emanuele Timpano (Boss), Simone Bertoncini (Jack), Vittorio Renzetti (Billy), Diego Di Bucchianico (Willie), Alessandro Ricci (Henry) | scenografia: Diego Di Bucchianico e Vittorio Renzetti
durata 1h 15' | due atti | genere: commedia brillante | Compagnia Oneira Teatro, Lanciano (CH)

Vi è mai capitato di fare un sogno e di vederlo realizzato a teatro? Beh, a noi sì! E speriamo di realizzarlo... Spesso si dice che i sogni sembrano dei film, ma quello capitato una notte ad uno di noi, ci è sembrato, piuttosto, un'opera teatrale. Ed è così che tra realtà e immaginazione, prende forma l'idea di una rapina grottesca, assurda, condotta da una banda di antieroi tanto disfunzionali quanto irresistibili.

Una banda di rapinatori si ritrova a casa del loro "Boss" per preparare una rapina in banca. Ma fin da subito le cose non vanno come previsto: nessuno sembra sapere cosa fare, le ansie e le insicurezze dei personaggi emergono, e i litigi interni sono all'ordine del giorno. Quando sembra che, contro ogni logica, la rapina stia per andare a buon fine... qualcosa di completamente stupido rovina tutto.



mercoledì 1 luglio | ore 21:30
QUATTRO QUARTI
di Matteo Dall'Olimo | regia: Alice Del Ministro | con: Giulia Borsini (Vanessa), Lucrezia Santoni (Emma), Alessandra Barrea (Serena), Carla Stefanelli (Anita) | scenografia: Vania Balducci
durata 1h 10' | atto unico | genere: drammatico | Compagnia Teatrale Unicorno, Vinci (FI)

Quattro sorelle, una casa piena di ricordi. Dopo anni di silenzi e strade diverse, si ritrovano lì dove tutto è cominciato, chiamate da una madre che ha ancora qualcosa da dire o forse da far capire. In quella casa il tempo sembra fermarsi, costringendole a fare i conti con ferite mai guarite: gelosie taciute, ruoli imposti, silenzi diventati distanza. Tra scontri, risate e rivelazioni, le quattro donne cercheranno di ritrovare un'armonia, come le quattro voci di un'unica melodia. Una commedia agrodolce che parla di famiglia, di memoria, di ciò che resta quando tutto cambia. Perché in fondo, anche in dissonanza, si può essere parte dello stesso spartito.



giovedì 2 luglio | ore 21:30
FUORI CONCORSO
AMORE ORBO
di Roberto Rossetto "Ross" | regia: Alessandro Vanello | con: Lucia Carrieri (Elisa), Bruno Liborio (Gigi), Andrea Carli (Fausto) | idea scenografica: Alessandro Vanello | realizzazione scenografica: Francesca Lopresti | costruzioni meccaniche: Giorgio Ghirarduzzi
durata 1h 20' | atto unico | genere: commedia brillante | Compagnia degli Evasi, Castelnuovo Magra

Una favoletta teatrale tragicomica che racconta la relazione tra Gigi, un artista non vedente, e Fausto, il suo coinquilino vedente, legati da amicizia, dipendenza reciproca e sensi di colpa. Vivono insieme in un appartamento caotico e creativo, tra quadri astratti, musica e dialoghi pungenti, spesso comici ma carichi di tensione. Gigi dipinge e fotografa senza vedere, costruendo il mondo attraverso i sensi, le parole e l'immaginazione. Fausto, invece, è nervoso, frustrato e sentimentalmente instabile: la sua relazione con Mara è in crisi e il peso di accudire Gigi lo soffoca. Il loro rapporto oscilla continuamente tra affetto sincero, ironia crudele e violenza verbale.

La svolta arriva con Elisa, una donna conosciuta da Gigi solo tramite il telefono. Tra i due nasce un amore fatto esclusivamente di voce, immaginazione e promesse. L'opera riflette con ironia amara su amore, disabilità, identità, dipendenza emotiva e paura di essere visti per ciò che si è, suggerendo che spesso è proprio la vista a renderci ciechi.



venerdì 3 luglio | ore 21:30
LA REGOLA DEI TERZI
di Marco De Simone | regia: Marcello Andria | con: Enzo Tota (Contadino), Marco De Simone (Robert Capa) | scenografie: Francesca Laghezza
durata 1h | atto unico | genere: drammatico | Compagnia della Eclissi, Salerno

La notte del 9 luglio 1943, che immediatamente precedette lo sbarco degli alleati in Sicilia orientale, (Operazione Husky), Robert Capa si lanciò con il paracadute da un aereo partito da Tunisi.

Il più noto tra i fotoreporter di guerra del secolo scorso si prefiggeva di documentare gli scontri tra gli Alleati e le truppe nazifasciste, che nella battaglia di Troina furono tra i più cruenti registrati sul suolo italiano durante il conflitto. Atterrò su un albero, sul quale rimase per molte ore, ferito, prima che alcuni compagni lo liberassero; fu accolto e soccorso da un contadino dell'entroterra, che gli prestò le prime cure.

I due personaggi, provenienti da mondi radicalmente diversi, instaurano un dialogo intenso e poetico che esplora i temi della guerra, della memoria e della dignità umana. Attraverso la metafora fotografica della "regola dei terzi", l'opera riflette su come anche gli umili e i "non protagonisti" della Storia possano entrare, pur per un istante, nel cuore della narrazione collettiva. L'incontro con il contadino siciliano, è immortalato in una fotografia diventata iconica. "La regola dei terzi" si ispira ad un episodio realmente accaduto.



sabato 4 luglio | ore 21:30
FUORI CONCORSO
A DOMANI, SIGNOR MACBETH
Scritto e diretto da Marco Balma, ispirato al Macbeth di William Shakespeare | con: William Cidale (Signor Macbeth), Elena Mele (Lady Macbeth), Mafalda Garozzo (Ombra di lady Macbeth), Marco Balma (Signor Banquo), Simone Tonelli (Primario), Davide Grossi (Dott. Rosso), Carolina Sani (Dott.ssa Lennox), Marco Trapani (Dott. Doss), Nicoletta Croatto (Infermiera), Vanessa Leonini (Infermiera), Laura Passalacqua (Infermiera) | scenografi: Federico Marconi
durata 1h 5' | atto unico | genere: drammatico | Compagnia degli Evasi, Castelnuovo Magra

In un non ben identificato ospedale psichiatrico, un paziente di nome Macbeth ha frequenti episodi di disconnessione dalla realtà, nei quali si identifica con il noto personaggio shakespeariano di cui porta il nome e che lo portano a rivivere gli episodi della tragedia stessa. La società in cui viviamo esige con sempre più urgenza, il raggiungimento del successo e l'ambizione di chi lo rincorre si fa sempre più malata. Lo stress che questa corsa al primato provoca può diventare davvero impossibile da gestire. Il signor Macbeth è una persona qualunque, vittima della propria ambizione, che pur di arrivare in alto ha sacrificato la sua coscienza. Ma quando la vita lo sconfigge chiedendogli il conto, non può che rivivere all'infinito i passi che lo hanno condotto all'abisso, dal quale potrà riemergere, forse, soltanto attraverso l'espiazione, il perdono delle sue vittime e la vicinanza dei suoi affetti.

A SEGUIRE
PREMIAZIONE DEI VINCITORI
DI TEATRIKA 2026

ORGANIZZAZIONE TEATRIKA 2026
Comune di Castelnuovo Magra - Assessorato alla Cultura
Direzione artistica, tecnica e progetto festival: Compagnia degli Evasi
Festival a concorso del teatro non professionistico
Direttore artistico e organizzativo: Alessandro Vanello
Coordinamento giuria popolare: Mafalda Garozzo
Tecnico audio-luci: Luigi "Gino" Spisto, Compagnia degli Evasi
Organizzazione logistica: attori e tecnici Compagnia degli Evasi
Grafica: notstudio/Davide Notarantonio
Fotografi ufficiali: Paola Lungo, Gianluca Ghinolfi, Nicolò Consonni, Stefano Rossi, Miriana Mezzani.
Accrediti fotografi: 340 7925823

COMPONENTI GIURIA UFFICIALE TEATRIKA 2026
Sabrina Battaglini - Presidente di Giuria: attrice Compagnia degli Evasi
Dionira Cantergiani - Assessore scuola e servizi sociali del Comune di Castelnuovo Magra
Alina Lombardo - Giornalista
Francesca Bello - Docente di Lettere e scrittura
Orianna Fregosi - Progettista eventi culturali Ori.CulturalProjects

PREMI UFFICIALI ASSEGNATI
- PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO
- PREMIO MIGLIOR REGIA
- PREMIO MIGLIOR ATTORE O ATTRICE
- PREMIO MIGLIOR SCENOGRAFIA
- PREMIO "FORMA - PELINI" MIGLIOR CARATTERISTA
- PREMIO "CARLA MORUZZI" MIGLIOR UNIVERSITÀ POPOLARE
- PREMIO GIURIA GIOVANI
- PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO

FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE A CONCORSO DI TEATRO
NON PROFESSIONISTICO
XIX EDIZIONE - 28 GIUGNO / 4 LUGLIO 2026

Moliciara - 19033 CASTELNUOVO MAGRA
Area verde centro sociale polivalente di Via Carbonara, snc.
In caso di pioggia nella Sala Convegni adiacente.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21:30
INGRESSO GRATUITO SENZA PRENOTAZIONE

Dalle 19:30 gli **APERICENA** del bar di Teatrika "ARCI WAVE" su prenotazione al 347 5454359

COME ARRIVARE
Uscita autostrada Sarzana, imboccare l'Aurelia in direzione Carrara, al primo semaforo dopo Sarzana (circa 4 km) svoltare a sinistra seguendo le indicazioni per il Centro Commerciale "La Miniera". L'arena del festival si trova dietro al centro commerciale, a sinistra, di fronte all'edificio delle scuole medie.

TEATRIKA

INFORMAZIONI 3358254436 - compagnia@evasi.it - www.comune.castelnuovomagra.sp.it - visitcastelnuovomagra.it - Teatrika Compagnia Degli Evasi | Facebook

FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE - XIX EDIZIONE - 28 GIUGNO / 4 LUGLIO 2026

William Shakespeare
MOLTO RUMORE PER NULLA
Filodrammatica Orenese - Vimercate (MB)

Margherita Caravello
DINO E LA PERLA
Compagnia APS Anna Magnani - Roma

Timpano, Di Bucchianico, Ricci, Bertoncini, Renzetti
UNA RAPINA DA SOGNO
Oneira Teatro - Lanciano (CH)

Matteo Dall'Olimo
QUATTRO QUARTI
Compagnia Teatrale Unicorno - Vinci (FI)

Roberto Rossetto "Ross"
AMORE ORBO
Compagnia degli Evasi - Castelnuovo Magra

Marco De Simone
LA REGOLA DEI TERZI
Compagnia della Eclissi - Salerno

Marco Balma, da W. Shakespeare
A DOMANI, SIGNOR MACBETH
Compagnia degli Evasi - Castelnuovo Magra

A SEGUIRE
PREMIAZIONE DEI VINCITORI
DI TEATRIKA

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03
luglio

04
luglio

28
giugno

29
giugno

30
giugno

01
luglio

02
luglio

03<